NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Encontro Sobre a Cultura do Amendoim

1. INSTRUÇÕES GERAIS

1.1. As submissões serão feitas somente pelo link:

<https://forms.gle/UHnq6H3Laou4FyFR9>

1.2. Pelo menos um dos autores do trabalho deve estar inscrito no **Encontro Sobre a Cultura do Amendoim do ano vigente**.

1.3. Não há limite de trabalhos por autor.

1.4. Não serão aceitos trabalhos com mais de 5 (cinco) autores.

1.5. Os resumos deverão ser submetidos até a **data limite divulgada nas redes sociais do Encontro Sobre a Cultura do Amendoim (@encontro_amendoim)**, ou no **site da Feira Nacional do Amendoim (www.feiranacionaldoamendoim.com.br)**.

1.6. Serão selecionados, pelo Comitê Científico do evento, três trabalhos que deverão ser apresentados em sessão oral (15 minutos de duração) no decorrer do evento.

1.6.1. Com o intuito de incentivar os alunos a realizarem apresentações para grandes públicos, **apenas trabalhos nos quais o primeiro autor (apresentador) seja aluno de graduação ou pós-graduação poderão ser selecionados para a apresentação oral descrita no item acima (1.6.).**

1.6.2. No momento do envio do resumo, o autor deve informar se deseja apresentar o trabalho de forma oral ou via pôster (**todo trabalho aceito, mas não selecionado para a apresentação oral, deverá ser apresentado como pôster**). Caso o autor, aluno de graduação ou pós-graduação, opte pela apresentação oral, também deverá informar se aceita concorrer à premiação que será concedida ao melhor trabalho apresentado.

1.7. Não serão aceitos trabalhos enviados fora do prazo estipulado.

1.8. Os trabalhos só serão encaminhados para avaliação após a confirmação do pagamento da taxa de inscrição de pelo menos um dos autores, que requer um prazo de até 5 dias úteis para ser compensado.

1.9. Após a revisão, o Comitê Científico emitirá um parecer sobre o aceite, ou não, dos trabalhos. Os trabalhos que necessitarem de correções deverão ser novamente submetidos até o prazo estipulado pela comissão editorial do evento.

1.10. Caso o participante necessite do aceite do trabalho para solicitação de auxílio financeiro, o mesmo deve informar à Comissão Organizadora, por e-mail (encontro.amendoim.unesp@gmail.com), após a submissão do trabalho. Neste caso, o prazo para a análise do trabalho deverá ser antecipado.

1.11. O Comitê Científico avaliará os trabalhos com base na clareza, qualidade técnica e pertinência ao **Encontro Sobre a Cultura do Amendoim**. Os que não atenderem a estes requisitos, ou estiverem fora das normas, serão negados ou devolvidos aos autores para correção.

2. NORMAS PARA ENVIO DOS TRABALHOS

2.1. Não serão aceitas descrições de projetos e/ou intenções de trabalho.

2.2. A qualidade do texto (gramática, ortografia e digitação), bem como as opiniões e conceitos emitidos nos trabalhos, são de exclusiva responsabilidade do(s) autor(es).

2.3. Os trabalhos serão publicados na forma que foram enviados pelos autores, seguindo o modelo adotado pelo **Encontro Sobre a Cultura do Amendoim**.

2.4. Os trabalhos deverão ser organizados no formato para folha de papel A4 (21 x 29,7 cm), com margens superior e esquerda de 3,0 cm e inferior e direita com 2,0 cm, **conforme modelo disponível para download no link:**

<https://docs.google.com/document/d/1XLDWKp0KzUeu2ZhD2Q78wC-q70Zq0lGg/edit?usp=sharing&oid=117676008493240485313&rtpof=true&sd=true>

2.5. O texto deverá ser escrito com fonte Times New Roman, tamanho 12 para o título, 11 para o texto, com espaçamento 1,5 entre linhas. As tabelas devem apresentar espaçamento simples entre linhas, de acordo com o modelo apresentado.

2.6. Os originais dos trabalhos deverão conter, no máximo, cinco (5) páginas, obedecendo à sequência: Título, Resumo, Palavras-chave, Introdução, Material e Métodos, Resultados e Discussão, Conclusões, Agradecimentos (opcional) e Referências. Esses itens deverão ser grafados em negrito, letras maiúsculas e centralizados, com seus respectivos textos justificados e separados por um espaço.

2.7. Os nomes e informações sobre os autores (Instituição e e-mail) NÃO deverão ser incluídos no arquivo do resumo submetido. Devem ser preenchidos apenas no sistema de submissão.

2.8. Somente serão aceitos trabalhos redigidos em português, inglês ou espanhol.

2.9. Os nomes científicos devem ser escritos em itálico. Depois de mencionados pela primeira vez no texto, deverão ser abreviados com um ponto após a primeira letra do gênero (*Arachis hypogaea* - *A. hypogaea*).

2.10. As figuras (ilustrações, desenhos, fotos e gráficos) devem ser inseridas logo após sua primeira menção no texto, com extensão “.jpeg”, resolução de 300 dpi e não devem ultrapassar a margem da página. As legendas das figuras e tabelas deverão ser autoexplicativas e concisas. Os títulos das tabelas deverão ser redigidos acima destas. Nas figuras e fotos, os títulos deverão ser redigidos abaixo das mesmas, e numeradas sequencialmente em ordem crescente.

2.11. O arquivo deve ser enviado no formato “.doc” (Documento do Word 97-2003).

2.12. As referências deverão ser organizadas segundo os modelos abaixo e estarem em ordem alfabética de autores e, dentro desta, em ordem cronológica de trabalhos; havendo dois ou mais autores, separá-los por ponto e vírgula; os títulos dos periódicos devem ser escritos por extenso; incluir apenas os trabalhos citados no texto, e em tabelas e/ou figuras, da seguinte forma:

- Periódicos:

NUTI, R.C.; CHEN, C.Y.; DANG, P.M.; HARVEY, J.E. Peanut Cultivar Response to Tomato Spotted Wilt over Five Planting Dates. **Peanut Science**. v.41, n.1, p.32-41, 2014.

- Livros e capítulos de livros:

SANTOS, R.C.; FREIRE, R.M.M.; LIMA, L.M. **O Agronegócio do Amendoim no Brasil**. 2ed., Brasília -DF, Embrapa, 2013, 585p.

- Monografias, Dissertações e Teses:

CARREGA, W.C. Utilização de maturadores para antecipação da colheita do amendoim rasteiro. **Dissertação (Mestrado em Agronomia – Produção Vegetal)**. Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências Agrárias e Veterinárias, 39p. 2013.

- Resumos em eventos:

SANTOS, J.F.; GODOY, I.J.; MICHELOTTO, M.D.; BOLONHEZI, D. Níveis de resistência e desempenho produtivo de genótipos de amendoim com e sem controle das doenças foliares. In: XI Encontro sobre a Cultura do Amendoim, FCAV/UNESP, Jaboticabal-SP, **Anais...**, p.39, 2014.

- Citações da internet:

CONAB. Companhia Nacional de Abastecimento. **Produção de amendoim**. Disponível em: <http://www.conab.gov.br/>. Acesso em: 05 de abril de 2025.

3. APRESENTAÇÃO DE PÔSTERES

3.1. Antecedendo ao evento, será publicada uma lista com os trabalhos selecionados para apresentação.

3.2. Os pôsteres deverão ser fixados em painéis, de acordo com a ordem de identificação concedida no início do evento. Em caso de dúvidas, falar com um dos membros da Comissão Organizadora.

3.3. Os pôsteres deverão permanecer no local até o último **coffee break** do evento. Os autores deverão ficar ao lado dos trabalhos durante os intervalos, e apresentá-los aos avaliadores que ali estarão. Caso o autor não esteja a postos para a apresentação do pôster, haverá a possibilidade deste não receber o certificado de apresentação do trabalho.

3.4. Os pôsteres deverão ser confeccionados nas medidas de **0,9 m de largura e 1,20 m de altura, e seguirem o modelo exposto no link: https://docs.google.com/presentation/d/1YeU_dJP8agC9fQ281vJrc0_GqTVrmmpv/e_dit?usp=drive_link&ouid=117676008493240485313&rtpof=true&sd=true**

4. APRESENTAÇÃO ORAL

4.1. Antecedendo ao evento, será publicada uma lista com os títulos dos trabalhos selecionados para a apresentação oral, os quais concorrerão à premiação, conforme descrito no tópico 1.6.

4.2. Os autores selecionados deverão elaborar uma apresentação em PowerPoint® ou Prezi®, com duração máxima de 15 minutos, a qual será realizada nos dias do evento.

5. CERTIFICAÇÃO DOS TRABALHOS

5.1. Os certificados de apresentação dos trabalhos serão entregues após o encerramento do evento.

6. PUBLICAÇÃO

6.1. Uma vez aceito, o trabalho será publicado na forma de **Anais do 22º Encontro Sobre a Cultura do Amendoim**, cujo link para download estará disponível no site da Feira Nacional do Amendoim (feiranacionaldoamendoim.com.br).